

## LA COLLEZIONE PAGLIONE AL MUSEO BARBELLA

“Non esisteva sino a oggi un museo che di tale vicenda [l'arte di matrice figurativa nella storia dell'arte del XX secolo], nei risvolti soprattutto italiani, fornisse un articolato resoconto”: queste parole, tratte dalla presentazione di Gianfranco Bruno, sintetizzano nel migliore dei modi l'importanza di *ARTE PER IMMAGINI da De Chirico a Lopez Garcia*, la collezione che la generosità di Alfredo e Teresita Paglione ha voluto donare a Chieti. Un complesso logico e ben strutturato di 101 opere, tele e sculture, che già da qualche anno rappresenta una preziosa attrattiva per il Museo Barbella, contribuendo in maniera fondamentale a porre questo prestigioso sito espositivo ai primi posti in una ideale classifica nazionale. Al di là del pregio e del significato intrinseco di alcune testimonianze e di alcuni autori - tra gli altri De Chirico, Sassu anche col suo famosissimo dipinto “I Ciclisti” del 1931, Manzù, Campigli, Ortega, Mirò - è l'insieme, sapientemente raccolto negli anni da Alfredo Paglione, gallerista e mecenate, che ha un immenso valore.

Ha un valore immenso anche la persistente generosità di Alfredo che ha affidato le opere a Chieti, rappresentata a suo tempo dalla Provincia. Le vicissitudini recenti di questo Ente, svilito dalle riforme, hanno fatto sì che la collezione tornasse nella disponibilità del gallerista e tanti musei, anche dall'estero, hanno tentato di opzionarla. *ARTE PER IMMAGINI* è invece sempre rimasta nelle sale del Barbella, per esplicita volontà del mecenate che nel 2016 le ha donate al Comune per il patrimonio indisponibile della città e dei cittadini.

Paglione ha anche fatto di più: ha creato proprio a Chieti una Fondazione, significativamente chiamata “Fondazione Immagine”, con lo scopo di curare e “sorvegliare” le sue donazioni alla città e all'Abruzzo, oggi e domani, per garantire continuità alla sua azione nel segno dell'affetto per la sua regione, con una particolare attenzione ai giovani, sempre e comunque nel segno dell'arte e della bellezza.

**Luciano Di Tizio**

Presidente “Fondazione Immagine” Chieti

In copertina: Aligi Sassu, *I ciclisti (part)*, 1931, encausto su tela, cm 140x140  
(Foto di Vincenzo Fedecostante)



**GIORGIO DE CHIRICO**  
*Ettore e Andromaca*,  
1935, olio su tela,  
cm 50x70



**MASSIMO CAMPIGLI**  
*Figure*,  
1956, olio su tela, cm 48x56



**PIERO GUCCIONE**  
*La loggia dell'amore*,  
1986, pastelli su cartone,  
cm 19x29



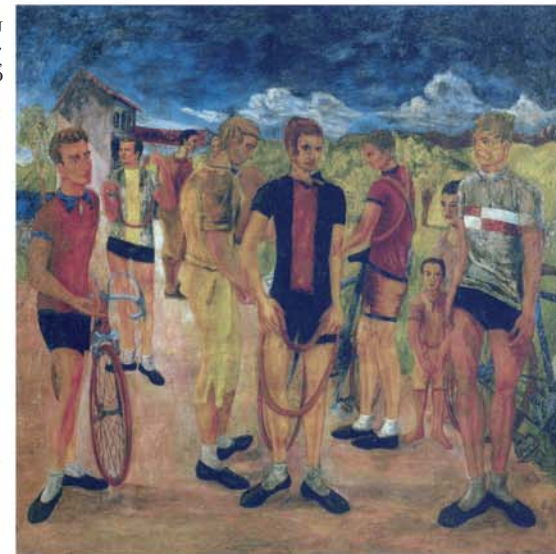
**JOSÈ ORTEGA**  
*L'arrestato*,  
1968, tecnica mista su tela,  
cm 130x130



**ALIGI SASSU**  
*I ciclisti*,  
1931, encausto su tela,  
cm 140x140



**GIULIANO VANGI**  
*Ragazza nuda*,  
1986, bronzo, cm 86x43x41



**MARINO MARINI**  
*L'idea del cavaliere*,  
1943, tecnica mista  
su cartone intelato,  
cm 26x35

**CARLOS MENSA**  
*Rendez-vous*,  
1974, olio su tela,  
cm 22x27



**GIACOMO MANZÙ**  
*Testa di donna*,  
1939, bronzo, cm 25x26x39

**LARRY RIVERS**  
*Shirt, Tie and Suspenders*,  
1992, tecnica mista su cartone,  
cm 40x47



**ANTONIO LOPEZ GARCIA**  
*Mari*,  
1962, bronzo, cm 35,5x22,8x38



**JOAN MIRÒ**  
*Mujer 4*,  
1960, olio su tela, cm 22x27





L'importante collezione d'arte contemporanea di Alfredo e Teresita Paglione, ufficialmente acquisita al patrimonio indisponibile del Comune, è la conferma dello straordinario amore dei coniugi Paglione per l'Abruzzo ed è un altro tassello di quel mosaico fatto di eccellenze culturali, artistiche e storiche che rendono Chieti tra le maggiori protagoniste dell'offerta culturale regionale. Questa donazione, segno tangibile della magnanimità dei Paglione, rende fruibile, in forma permanente, presso il Museo d'Arte "Costantino Barbella", una collezione capace di suscitare emozioni ed attrarre visitatori. Come scrive lo stesso Alfredo Paglione nel suo libro "Una vita per la bellezza", egli ha voluto rendere visibile la sua sfida a favore dell'arte per immagini condotta nel corso di una vita creando, nella sua regione, la possibilità, soprattutto per i giovani, di contemplare la bellezza. Esprimo la gratitudine di tutta la città ad Alfredo, straordinario simbolo di chi è partito dall'Abruzzo e ha saputo realizzarsi nella vita, mai dimenticando le proprie origini al punto da voler condividere il suo straordinario patrimonio con la terra in cui è nato.

**Umberto Di Primio**  
Sindaco di Chieti

[...] *Arte per immagini* significa un'arte di rapporto, un'arte di comunicazione esplicita, o per lo meno un'arte che ha trovato il termine medio in cui la soggettività dell'artista s'incontra con la soggettività dello spettatore. Il termine medio è appunto l'immagine come terreno comune d'intesa, come punto non ermetico di convergenza, come linguaggio aperto, non sigillato. Vuol dire forse tutto ciò che l'immagine collegata ai motivi riconoscibili della realtà cessa di essere suggestiva, intima, misteriosa? Max Beckmann diceva che l'unica strada per l'invisibile è il mondo visibile. È la nostra condizione! L'immagine quindi è la chiave o il tramite di questa conoscenza. E *invisibile* non è parola che voglia indicare qualcosa fuori dalla realtà, bensì la sostanza della realtà, la zona più profonda dei sentimenti, il momento più recondito delle circostanze, il lievito più segreto di un accadimento. *Arte per immagine* quindi come dialogo attivo fra l'artista e gli altri, come intento di una comprensione reciproca. *Arte per immagine* come spazio di ricerca e segno distintivo per chi, pur in un tempo così complesso e travagliato come il nostro, insegue con tenacia i valori autentici e universali della poesia e della bellezza.

**Alfredo Paglione**

## MUSEO D'ARTE COSTANTINO BARBELLA

Palazzo Martinetti Bianchi  
via Cesare De Lollis, 10  
66100 Chieti

*Orari d'apertura:*  
da martedì a sabato  
9-13  
martedì e giovedì 15-18  
prima domenica del mese 9-12

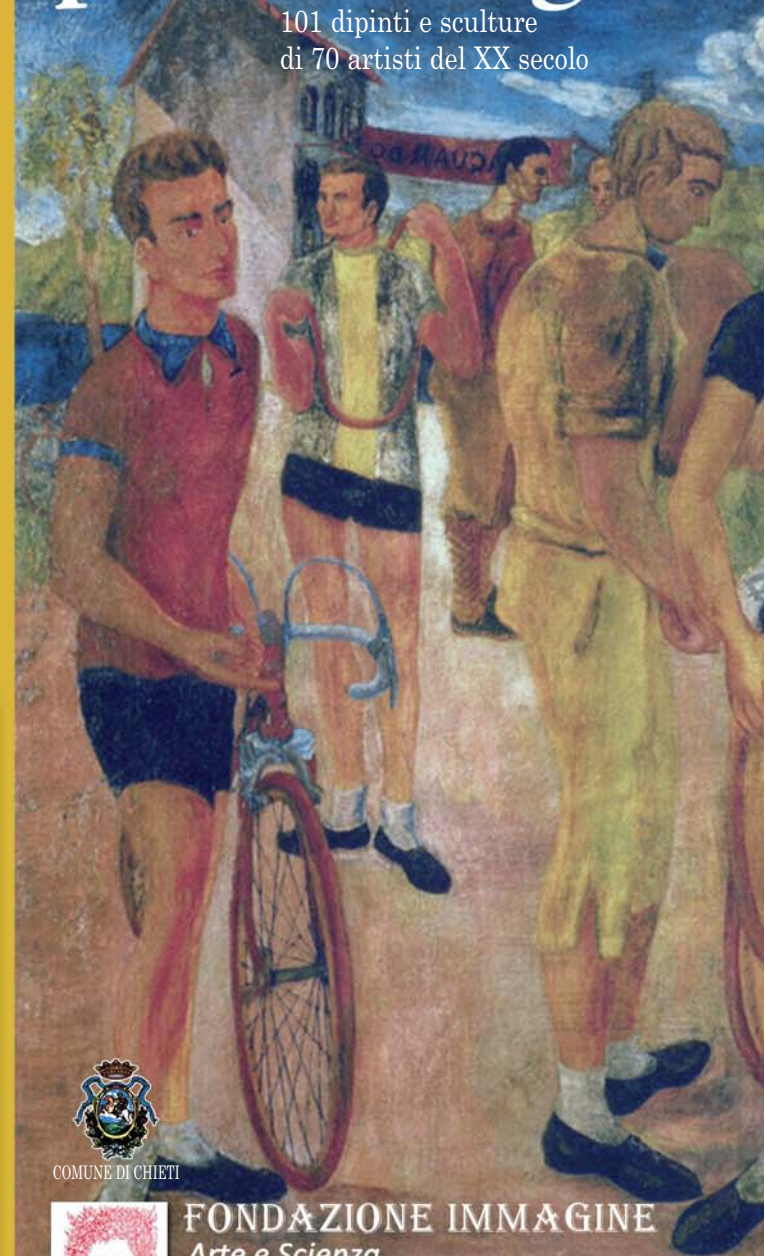
*Per informazioni:*  
tel. 0871.330873



# Arte per immagini

DA DE CHIRICO A LOPEZ GARCIA

101 dipinti e sculture  
di 70 artisti del XX secolo



COMUNE DI CHIETI



**FONDAZIONE IMMAGINE**  
Arte e Scienza  
di Alfredo e Teresita Paglione  
CHIETI